

ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Evidentemente, cada país, cada ^{cada}	
cuidad tiene su alma. Este espíri-	
tu palpita en el aire, se refleja	
en los edificios, pasea por las ca-	
lles junto a los ciudadanos.	
Si echamos un vistazo a uno	
de los lugares más apasionantes	
de todo todo el planeta que se co-	
noce como España, en seguida	
nos conquistará su energía infi-	
nita. Yo afirmo con cierta sinceri-	
dad. Es que la semana pasada	
tuve la posibilidad de encontrar-	
me en Barcelona. La voz de la	
cuidad de Antonio Gaudí sonaba	
majestuoso, grandioso, como si en	
una de las calles hubieran can-	
tado Freddie Mercury y Monser-	
rat Caballé juntos. La dimensión	
monumental de la Sagrada Fa-	
milia me cortó la respiración,	
hizo mi corazón latir más rá-	
pido. Sin duda alguna me fasci-	
nó la Rambla - el lugar que nun-	
ca duerme. Estaba llena de gente.	
A cada paso había diferentes tien-	
das en las vitrinas de las cuales	

se reflejaban musicantes. ~~esto~~

~~conociendo no se conocían~~

Estoy convencida de que las personas forman una parte indispensable del espíritu de cualquier sitio. En Barcelona traté de mirar con detenimiento a la gente y comprenderla. Las personas eran sensuales, activas y emocionales. Expresaban con cada gesto lo que pasaba en sus almas. Eran tan apasionantes como lo era su país.

Resumiendo diré que es fantástico como los viajes influyen en nosotros mismos, como se diferencian las "almas" de diversos países. Y como decían los moros "Aquel que no viaja no conoce el valor de los hombres".