

ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Actualmente muchos vuelven sus ojos hacia los viajes ya que además de obtener nuevas experiencias descubren el encanto de otros lugares y se familiarizan con las culturas ajenas. De ahí que, por muy apretada que sea nuestra agenda, ^{hacemos} hayamos de encontrar en ella un hueco para ampliar los horizontes y abrir la mente.

Hace dos meses emprendí un viaje a la ciudad de Cádiz que se quedó grabada en mi mente. Permanecí un lapso largo admirando el ímpetu castizo que desbordaba de todos los rincones. Me dejaron maravillada las murallas semidestruídas de un alcázar romano, las calles estrechitas y la hiedra que iba trepando las fachadas de caritas típicas de España como si fuese una serpiente emplumada. Además, conseguí trabar amistad con los habitantes y me convencí de su cordialidad comunicándome con ^{los ciudadanos} ~~ellos~~ en la calle y con la dueña de nuestros apartamentos.

Estas líneas invocan en mi mente las obras de Lermontov donde nos da a conocer que una vez visto el Cáucaso se quedó para siempre en su alma. El autor consigue comprender la mentali-

dad de los caucasianos tan ^{por los rusos} despreciados en aquel entonces. Pero en vez de desdeñarlos se enamora de su audacia y fidelidad a la patria.

Después de todo el viajar revela la autoconciencia verdadera del pueblo a través de la percepción personal. Visitar un país significa regalar a sí mismo la alegría del saber, solventar los prejuicios y como decían los moros: "Aquel que no viaja no conoce el valor de los hombres".

259

253